

Steffen Siegel

T A B U L A

Figuren der Ordnung um 1600



Akademie Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

I Wissensordnung

1. »Panepistemologie«: Ideengeschichtliche Voraussetzungen 7
2. Christophe de Savigny: »Tableaux« 12
3. Ordnung und Sichtbarkeit: Zwei Thesen 17

II Wörter

1. Wissen in nuce 23
2. Die Fülle der Bücher 28
3. Humanistische Lektüretechniken 33
4. Aufzeichnungssysteme 37
5. Ordnungspraktiken 43

III Diagramme

1. Sichtbarkeiten 49
2. Wissen, das auf Bäumen wächst 57
3. »De Ramistarum Tabulis« 64
4. Kritik der Baummetapher 73
5. Das endliche und das unendliche Diagramm 80

Christophe de Savigny: Tableaux, Paris 1587

IV Tafeln

1. Reihenbildung 91
2. Formulare 97
3. Das Bild des Alphabets 102
4. Ikonotexte 112
5. Entfaltung visueller Strategien 125

V Rahmen

1. Parergon als Ergon	133
2. Spiegel und Rahmen	136
3. Der Ring des Wissens	139
4. Das Ornament als Grenze	145
5. Imagination der Grenzüberschreitung	151

VI Wissenspraktiken

1. Visualität als Prinzip	155
2. Das Gewusste und das Wissen	161
3. Vom Gelehrten zum Gentleman	166

Anhang	173
--------	-----

Literaturverzeichnis	177
----------------------	-----

Bildnachweis	205
--------------	-----

Dank	206
------	-----