

Prof. Dr. Steffen Siegel
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Der fotografierte Mensch

Vorlesung und Seminar
Folkwang Universität der Künste Essen

29. April, 13. Mai, 10. Juni und 1. Juli 2011, 10.00–14.00 Uhr

29.04.2011 **Physiognomien**
Gesichter und Apparaturen

Timm Starl: Die Physiognomie des Bürgers. Zur Ästhetik des Atelierporträts. In: ders.: Im Prisma des Fortschritts. Zur Fotografie des 19. Jahrhunderts, Marburg 1991, S. 25–48.

13.05.2011 **Metamorphosen**
Gesichter und Vervielfältigungen

Mirjam Brusius: Unschärfe als frühe Fotokritik. Julia Margaret Camerons Frage nach dem Maß der Fotografie im 19. Jahrhundert. In: Ingeborg Reichle, Steffen Siegel (Hg.): Maßlose Bilder. Visuelle Ästhetik der Transgression, München 2009, S. 341–358.

10.06.2011 **Spiegelungen**
Gesichter und Identitäten

...

01.07.2011 **Nullpunkte**
Gesichter und Maskierungen

Julian Stallabrass: What's in a Face? Blankness and Significance in Contemporary Art Photography. In: October 122 (Herbst 2007), S. 71–90.

Kontakt:

Prof. Dr. Steffen Siegel – Friedrich-Schiller-Universität Jena – Juniorprofessur für Ästhetik des Wissens – Bachstraße 18k – 07743 Jena – 03641.9.44978 – steffen.siegel@uni-jena.de